

Спецификация
итоговой контрольной работы по предмету «Родной язык (русский)» для учащихся
11 класса

3. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 9 заданий: 2 задания с выбором одного правильного ответа, 5 заданий с развернутым ответом, 2 задания -с кратким ответом.

Время выполнения работы.

На выполнение работы отводится 1 урок.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором одного правильного ответа- по 1 баллу;

Задание с кратким ответом – по 2 баллам;

Задания с развернутым ответом – по 5 баллам.

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания.

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 31 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

Процедура проведения работы

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: двойной лист, ручка.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

Шкала перевода баллов в оценку

(30-31 баллов) – отлично

(23-29 баллов) – хорошо

(15-22 баллов) – удовлетворительно

(менее 15 баллов) - неудовлетворительно

Итоговая контрольная работа по родному языку (русскому) за курс 11 класса.

1. Формы словесного выражения. Какие бывают формы словесного выражения?

2. Дайте характеристику текстам.

1. Проснувшись поутру довольно поздно, я увидел, что буря утихла. Солнце сияло. Снег лежал ослепительною пеленою на необозримой степи.

2. Вечор, ты помнишь, вьюга злилась;
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела –
А нынче... Погляди в окно:
Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит...

3. Пимен. -Проснулся, брат.

Григорий. -Благослови меня, честной отец

Пимен. -Благослови господь

Тебя и днесь, и присно, и вовеки.

Григорий. -Ты всё писал и сном не позабылся,

А мой покой бесовское мечтанье

Тревожило и враг меня мутил.

Мне снилося, что лестница кру

Меня вела на башню; с высоты

Мне виделась Москва, что муравейник;

Внизу народ на площади кипел

И на меня указывал со смехом...

3. Найди плеоназм и исправь.

- 1) Вскоре он воротился обратно.
- 2) Она очень великой любовью полюбила Бориса.
- 3) Светило огненное, как огонь, солнце.
- 4) Ребята проявили свою инициативу.

4. Подбери синоним к слову композиция.

5. Что может быть элементом композиции:

- 1) пейзаж
- 2) портрет
- 3) авторское отступление
- 4) все перечисленные ответы верны

6. С чего начинается произведение?

- 1) экспозиция
- 2) кульминация
- 3) вывод
- 4) эпилог

7. Чем лирический герой отличается от автора? Почему нельзя смешивать эти понятия?

8. Что такое стилизация? Что требуется от поэта стилиста?

9. Статус и нормы языка художественной литературы. Чем отличается язык художественный и литературный язык?

Правильные ответы:

1. Стихотворная, прозаическая.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

2. Текст № 1: 2 (письменная, монологическая, прозаическая)

Текст № 2: 3 (письменная, монологическая, стихотворная)

Текст № 3: 1 (письменная, диалогическая, стихотворная)

3. 1) Вскоре он вернулся.

2) Она полюбила Бориса

3) Светило огненное солнце.

4) Ребята проявили инициативу.

4. композиция – построение.

5. 4)

6. 1) экспозиция

7. Лирический герой - это носитель авторских переживаний, но не сам автор. Автор ничего не чувствует, не страдает, не говорит, не действует в произведении. Всё это делает лирический герой. Автор только пишет, использует средства выразительности, создаёт лирического героя и показывает что-то с помощью его чувств

8. Это произведение представляющее собой стилистическое подражание манере писателя.

Прекрасное знание творчества писателя и особенностей его стиля.

10. Литературный язык не равен языку художественной литературы. В художественной литературе, в зависимости от замысла автора, может быть использован любой вариант национального языка. Язык художественной литературы основывается по большей части на литературной норме, но не обязательно должен быть понятен всем